

**PROJETO CEDA E REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL DA UFRA (RIUFRA):
DIGITALIZAÇÃO DE OBRAS ACADÊMICAS PARA CONSTITUIÇÃO DAS
MEMÓRIAS DIGITAIS COMO PARTE DA HISTÓRIA PÚBLICA E CIÊNCIA
ABERTA NA AMAZÔNIA.**

Janine Suelen Guilherme Nascimento¹; Emylle Karolyne Costa Viana da Silva²; Prof. Dr. Nelson Ferreira Marques Júnior (Orientador)³; Msc. Nilzete Ferreira Gomes (Orientador)⁴.

1. Graduando em Letras Português, Campus Belém/Instituto ICIBE, e-mail: janinesuelen@gmail.com; 2. Graduando em Letras Português, Campus Belém/Instituto ICIBE, e-mail: emylle.silva@discente.ufra.edu.br; 3. ICIBE/Campus Belém, Universidade Federal Rural da Amazônia, e-mail: nelson.marques@ufra.edu.br; 4. Biblioteca Lourenço José Tavares Vieira da Silva/Campus Belém, Universidade Federal Rural da Amazônia, e-mail: nilzete.gomes@ufra.edu.br.

RESUMO: O Centro de Estudo e Documentação Audiovisual (CEDA) da instituição Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA) desempenha um papel fundamental na promoção e preservação do conhecimento acadêmico na Amazônia através do Repositório Institucional da UFRA (RIUFRA). Com a digitalização de teses e dissertações, busca-se não apenas preservar documentos acadêmicos essenciais, mas também facilitar o acesso e a pesquisa para a comunidade acadêmica e o público em geral. A preservação digital provém de um processo de gestão organizacional, na qual, tem como intenção garantir a acessibilidade, a configuração e a perpetuação do documento no meio digital, garantindo a autenticidade a partir das tecnologias informacionais. A preservação dos documentos supracitados é vital, pois muitos estão sujeitos à deterioração física, o que pode levar à perda de informações valiosas. A digitalização oferece uma solução eficaz para manter a integridade e a longevidade desses acervos, permitindo acesso contínuo a um patrimônio acadêmico rico e bem conservado. Este trabalho tem como objetivo geral digitalizar as Teses e Dissertações retrospectivas da Biblioteca Universitária Lourenço José Tavares Vieira da Silva (BLJTVS), da UFRA, Campus Belém, com a finalidade de promover acesso aberto a toda comunidade, por meio do RIUFRA e tem como especificidade habilitar a aquisição de conhecimentos sobre preservação, conservação, memória, disseminação e acervo público digital. A metodologia aplicada abrange todas as fases essenciais do processo de digitalização e inserção no RIUFRA, visto que a BLJTVS conta com 2.382 teses e 1.327 Dissertações, em um total de 3.709 obras de Pós-Graduação. Esta abordagem metodológica assegura que cada aspecto do projeto, em andamento, seja cuidadosamente planejado e executado, promovendo a integração eficiente entre as tecnologias digitais e maximizando os benefícios para a comunidade acadêmica. O projeto integra as humanidades digitais para modernizar a gestão e o acesso a documentos no CEDA, promovendo novas pesquisas adaptadas às necessidades da Amazônia, valorizando o conhecimento local, destacando sua importância no contexto acadêmico global, e busca transformar o acesso e a compartilhamento do saber, conectando pesquisas e acervos com a educação e o desenvolvimento na região.

PALAVRAS-CHAVE: humanidades digitais; história pública; CEDA.

